

INDICE GENERAL

Prólogo	5
Indice general	7
A. Historia	13
A. 1. Motivo de la emisión y la imagen del sello	15
1.1. Motivo de la emisión	15
1.2. La imagen del sello	16
1.3. La elección de la imagen del sello	26
A. 2. La historia de la emisión antes del 15 de abril de 1938	33
A. 3. Las tiradas. Forma de venta	45
A. 4. El 15 de abril de 1938, día de la primera emisión	48
A. 5. La venta de la primera emisión Defensa de Madrid	50
A. 6. El uso postal de la primera emisión Defensa de Madrid	58
A. 7. Del 7 de noviembre de 1938 hasta el final de la guerra civil	63
A. 8. Desde el final de la guerra civil hasta la actualidad	70
B. Sello de correo ordinario	75
Catálogo	77
B. 1. Sello de correo ordinario	81
1.1. Tirada	81
1.2. La impresión offset	82
1.3. Las planchas del sello	83
1.4. Las tiradas realizadas	86
1.5. Características de los 50 sellos de hoja de diferentes tiradas	98
1.5.1. Sellos de la primera tirada	100
1.5.2. Sellos de la segunda tirada	120
1.5.3. Sellos de la tercera tirada	140
1.5.4. Sellos de la cuarta tirada	160
1.5.5. Sellos de la quinta tirada	180
1.6. Esquema para la determinación de la posición de un sello en la hoja	200
1.6.1. Plancha 1	206
1.6.2. Plancha 2	212
1.6.3. Plancha 3	220
1.6.4. Plancha 4	226
1.6.5. Plancha 5	233
1.7. Cifras de control de los sellos de correo ordinario	240
1.8. Sellos usados	241
1.8.1. Sobres de primer día con sellos de correo ordinario	241
1.8.2. Tarjetas postales maximum	245
1.8.3. Otros sobres con sellos de correo ordinario	246
1.8.3.1. Cartas en España	246
1.8.3.2. Cartas a Alemania	250
1.8.3.3. Cartas a Bélgica	251
1.8.3.4. Cartas a Checoslovaquia	257
1.8.3.5. Cartas a los Estados Unidos	258
1.8.3.6. Cartas a Francia	260
1.8.3.7. Cartas a Gran Bretaña	263
1.8.3.8. Cartas a los Países Bajos	265
1.8.3.9. Cartas a Suiza	266
1.8.4. Cartas falsas	276
B. 2. Sello de correo ordinario: variedades	279
2.1. Sello de correo ordinario: variedades de impresión	279
2.1.1. Sello de correo ordinario con las dos fases de impresión desplazadas	279
2.2. Sello de correo ordinario: variedades de perforación	280
2.2.1. Sello de correo ordinario: variedad dentado 10.9, de línea	280
2.2.2. Sello de correo ordinario: sellos descentrados y mal dentados	281
2.2.3. Sello de correo ordinario: variedad sin dentar verticalmente	282
2.2.4. Sello de correo ordinario: variedad sin dentar en la parte inferior	286
2.3. Sello de correo ordinario: variedad sin dentar	287
2.3.1. Tirada	287
2.3.2. Sellos usados	294
2.4. Sello de correo ordinario: variedad de color azul verde en vez de azul	299
2.4.1. Tirada	299
2.4.2. Sellos usados	302
2.4.3. Sello de correo ordinario: variedad sin dentar de color azul verde	304

B. 3. Sello de correo ordinario: pruebas, maculaturas y sellos de muestra	305
3.1. Pruebas de reporte	306
3.2. Ensayos de plancha y maculaturas de la fase azul de impresión	310
3.3. Ensayos de plancha de la fase azul claro de impresión.....	319
3.4. Sellos de muestra	320
3.4.1. Sello de correo ordinario sin dentar sobre cartón con perforación MUESTRA RIEUSSET	320
3.4.1. Sello de correo ordinario sin dentar con sobrecarga MUESTRA	321
C. Sello de correo aéreo	327
Catálogo	329
C. 1. Sello de correo aéreo	331
1.1. Tirada	331
1.2. Los sellos sobrecargados	331
1.3. La sobrecarga	331
1.4. Características de las sobrecargas de la hoja	335
1.4.1. Posición de las 50 sobrecargas de la hoja	335
1.4.2. Características de las 50 sobrecargas de la hoja	339
1.4.3. Sellos de las posiciones 1-50	350
1.5. Probable primera impresión de sellos de correo aéreo («sobrecarga bonita»).....	401
1.6. Sellos de borde de esquina con número de hoja	404
1.7. Estampilla de garantía de la Agencia Filatélica Oficial sobre el sello aéreo	406
1.8. Sellos usados	407
1.8.1. Sobres de primer día	407
1.8.2. Cartas circuladas con sellos de correo aéreo	412
1.8.3. Sellos sueltos usados	417
C. 2. Sello de correo aéreo: variedades	418
2.1. Sello de correo aéreo: variedad sin dentar	418
2.1.1. Tirada	418
2.1.2. Sellos usados	421
2.2. Sello de correo aéreo: variedad sobrecarga invertida	428
2.2.1. Tirada	428
2.2.2. La sobrecarga invertida	433
2.3. Sello de correo aéreo: variedad sin dentar con sobrecarga invertida.....	435
2.4. Sello de correo aéreo: variedad sin dentar con sobrecarga doble	438
C. 3. Sello de correo aéreo: pruebas, maculaturas y sellos de muestra	442
3.1. Pruebas	442
3.2. Maculaturas del sello de correo aéreo	443
3.3. Sello de correo aéreo sin dentar con sobrecarga MUESTRA	446
C. 4. Falsificaciones del sello de correo aéreo	453
4.1. El Falso de Valencia	454
4.2. Sellos con sobrecarga falsa sobre carta	461
4.3. Otras falsificaciones	469
D. Hojita de correo ordinario	471
Catálogo	473
D. 1. Hojita de correo ordinario	474
1.1. Tirada	474
1.2. Tiradas de impresión	475
1.3. El sello de la hojita	475
1.4. El dentado	475
1.5. Los tipos de hojita	476
1.5.1. Tipos de algunas hojitas de correo ordinario	478
1.5.2. Diferencias dentro del mismo tipo de hojita	484
1.6. Cifras de control de las hojitas	486
1.7. Sobres para la venta de hojitas	487
1.8. Hojitas usadas	488
1.8.1. Sobres y tarjetas de primer día con hojitas de correo ordinario.....	488
1.8.2. Cartas circuladas con hojitas de correo ordinario	492
1.8.3. Otras cartas	500
1.8.4. Hojitas sueltas usadas	501
D. 2. Hojita de correo ordinario: variedades	503
2.1. Hojita de correo ordinario: variedades de perforación.....	503
2.1.1. Hojita de correo ordinario: el error «doble dentado, horizontal y vertical, formando una cruz»	503
2.1.2. Otras variedades de dentado	506
2.2. Hojita de correo ordinario: variedad sin dentar	508

2.2.1. Hojitas sin dentar con cifra de control 39101-39300	508
2.2.2. Hojitas sin dentar con cifra de control 77901-78000	510
2.3. Hojita de correo ordinario: variedad de color azul verde en vez de azul	511
2.3.1. Hojitas de color azul verde con cifras de control 39001-39100.....	511
2.3.2. Hojitas de color azul verde con otras cifras de control	516
2.4. Hojita de correo ordinario: variedad sin cifra de control	517
E. Hojita de correo aéreo	519
Catálogo	521
E. 1. Hojita de correo aéreo	522
1.1. Tirada	522
1.2. La sobrecarga	522
1.3. Formato del pliego de hojitas	523
1.4. Los tipos de hojita	528
1.4.1. Los tipos de hojita de correo aéreo con sobrecarga normal	528
1.4.2. Los tipos de hojita de correo aéreo con sobrecarga invertida	550
1.4.3. Tipos de algunas hojitas de correo aéreo	556
1.5. La situación de los tipos de hojita en el pliego	559
1.5.1. Verificación de hojitas opuestas por las hojitas de correo aéreo con sobrecarga invertida	559
1.5.2. Verificación de hojitas contiguas por el cambio de sitio de la sobrecarga de correo aéreo invertida	560
1.5.3. Verificación de hojitas contiguas por variaciones en la situación de las líneas de corte	564
1.5.4. Resumen: La posición de los 20 tipos del pliego	572
1.6. Cifras de control de las hojitas de correo aéreo	573
1.7. Hojitas usadas	574
1.7.1. Sobres de primer día con hojitas de correo aéreo	574
1.7.2. Cartas circuladas con hojitas de correo aéreo	581
1.7.3. Otras hojitas de correo aéreo sobre cartas	583
1.7.4. Hojitas de correo aéreo usadas sueltas	584
E. 2. Hojita de correo aéreo: variedades	589
2.1. Hojita de correo aéreo: variedad sin dentar	589
2.1.1. Hojitas de correo aéreo sin dentar con cifras de control 01001-01100.....	589
2.1.2. Carta circulada con la hojita de correo aéreo sin dentar	590
2.2. Hojita de correo aéreo: variedad con sobrecarga invertida	592
2.2.1. Hojitas de correo aéreo con sobrecarga invertida y cifras de control 01101-01200	592
2.2.2. Carta circulada con la hojita de correo aéreo con sobrecarga invertida.....	592
2.2.3. Hojitas de correo aéreo con sobrecarga invertida y cifras de control alrededor de 25100	594
2.3. Hojitas de correo aéreo sin cifra de control	599
2.4. Hojita de correo aéreo con sobrecarga «anormal»: ¿segunda tirada o fabricación privada?	600
2.4.1. Descripción de las hojitas con sobrecarga «anormal».....	600
2.4.2. Dictamen de las hojitas con sobrecarga «anormal»	607
E. 3. Falsificaciones de la hojita de correo aéreo	610
3.1. Hojita de correo aéreo con cifra de control falsa o dudosa	610
3.2. Hojitas de correo aéreo con sobrecarga falsa	616
F. Emisión del segundo aniversario de la defensa de Madrid.....	619
Catálogo	621
F. 1. Sellos sobrecargados	626
1.1. Motivo de la emisión	626
1.2. Tirada	626
1.3. Las tiradas de impresión del sello sobrecargado	626
1.4. Características de los sellos sobrecargados y de las sobrecargas.....	628
1.5. Esquema para la determinación de la posición de un sello en la hoja	637
1.6. El dentado	644
1.7. Sellos y bloques usados	645
F. 2. Diseño y pruebas de las sobrecargas	650
G. Emisión local «Madrid Liberado»	659
Catálogo	661
G. 1. Motivo de la emisión	679
G. 2. Origen de la emisión	679
G. 3. Forma de la distribución	680
G. 4. Tiradas	680

G. 5. Libros	681
G. 6. Cartas circuladas con sellos de la emisión local «Madrid Liberado»	686
H. Sobrecarga «Correo Submarino/Correo Aéreo»	689
H. 1. Descripción de la emisión	691
H. 2. Origen de la emisión	696
H. 3. Dictamen de la emisión	698
Registro de las hojitas de correo aéreo	701
Índice alfabético	800

«**Sellos y Hojitas Defensa de Madrid de 1938/39**» published by the Spanish Post Office, 830 pages
The whole book is devoted to the issues made in 1938 to commemorate the defense of Madrid during the Spanish Civil War – the stamps, the miniature sheets and the overprints. The book gives the background of the issue, the various printings and the plating of the stamps and the miniature sheets, the characteristics of the overprints and numerous covers of these issues. It is especially valuable to demonstrate forgeries of the overprints. The book registers the known airmail miniature sheets with details on plates, their appearance in auctions etc.

«**Manual de la Filatelia Española**» published by the Fundación Albertino de Figueiredo (in one volume in Spanish)

«**Handbuch der spanischen Philatelie**» published by the Arbeitsgemeinschaft Spanien (in 2 volumes in German), 480 pages, 70 \$ through Spanish Philatelic Society.

The book gives an extensive description of Spanish philately from the beginnings until today with several hundred illustrations (mostly in color in the German edition) and with numerous details on the issues, the cancellations, the postal districts and communications, the philatelic journals and books of all periods etc. It lists the postal rates from 1550 until today, the motives on Spanish stamps, the names on the post-marks, the changes in the value of Spanish stamps from 1936 to 2000, and a comparison of catalogue numbers Edifil-Michel-Scott-Yvert.