

ÍNDICE GENERAL

Tomo I: Los Sellos

Prólogos	1.7. Determinación de la posición de un sello en el... 5
Índice general.....	pliego: Ejemplos 7
A. HISTORIA	1.8. Cifras de control de los sellos de correo ordinario..... 7
A. 1. Motivo de la emisión y la imagen del sello	1.9. Sellos usados..... 13
1.1. Motivo de la emisión.....	1. Sobres de primer día con sellos de correo ordinario ..14
1.2. La imagen del sello	2. Tarjetas postales maximum..... 14
1.3. La elección de la imagen del sello.....	3. Otros sobres con sellos de correo ordinario .. 14
A. 2. La historia de la emisión antes del 15 de abril de 1938	1. Cartas en España..... 24
A. 3. Las tiradas. Forma de venta	2. Cartas a Alemania.....
A. 4. El 15 de abril de 1938, día de la primera emisión	3. Cartas a Bélgica..... 29
A. 5. La venta de la primera emisión Defensa de Madrid	4. Cartas a Checoslovaquia..... 40
A. 6. El uso postal de la primera emisión Defensa de Madrid	5. Cartas a Dinamarca.....
A. 7. Del 7 de noviembre de 1938 hasta el final de la guerra civil	6. Cartas a los Estados Unidos..... 41
A. 8. Desde el final de la guerra civil hasta la actualidad	a Chicago
B. SELLO DE CORREO ORDINARIO	a New York..... 44
Catálogo.....	a Flushing, L.I.
B. 1. Sello de correo ordinario	otros destinos..... 50
1.1. Tirada.....	7. Cartas a Francia
1.2. Los pliegos de los sellos	a París..... 53
1.3. La impresión offset	otros destinos
1.4. Las 5 planchas del sello	8. Cartas a Gran Bretaña..... 60
1.5. Las tiradas realizadas	9. Cartas a los Países Bajos
1.6. Características de los 50 sellos del pliego	10. Cartas a Suiza..... 67
Sellos de la plancha 1	4. Cartas falsas..... 69
Sellos de la plancha 2 71
Sellos de la plancha 3	B. 2. Sello de correo ordinario: variedades 71
Sellos de la plancha 4	2.1. Variedades de impresión 72
Sellos de la plancha 5	1. Las dos fases de impresión desplazadas..... 72
Sellos de las tiradas	2.2. Variedades de perforación 73
I. ^a tirada	1. Variedad dentado 10.9, de línea
II. ^a tirada	2. Sellos descentrados y mal dentados
III. ^a tirada	3. Variedad sin dentar verticalmente
IV. ^a tirada	4. Variedad sin dentar margen inferior..... 102-116
V. ^a tirada	5. Pareja vertical sin dentar por el medio
1-5 92 1	6. Variedad sin dentar horizontalmente..... 132-142
6-10 103 2	7. Sin dentar margen izquierdo y margen derecho..... 143-159
11-15 118 3	2.3. Variedad sin dentar
16-20 133 4	1. Tirada..... (posición – página – plancha)
21-25 147 5	2. Sellos usados sin dentar
26-30 93 1	Cartas en España.....
31-35 104 2	Cartas a los Estados Unidos - a Flushing.....
36-40 119 3	2.4. Variedad de color azul verde en vez de azul
41-45 134 4	1. Tirada.....
46-50 148 5	2. Sellos usados de color azul verde.....
	Cartas en España.....
	Cartas a los Estados Unidos - Flushing.....
	2.5. Variedad sin dentar de color azul verde

B. 3. Sello de correo ordinario: muestras, pruebas, y maculaturas	2.1. Variedad sin dentar	
3.1. Muestras	1. Tirada	244
1. Muestras con cruces y taladros	2. Cartas	244
2. Muestras sobre cartón	Cartas en España	244
3. Muestras sobre cartón con perforación MUESTRA RIEUSSET	Cartas a Inglaterra	245
4. Sello de correo ordinario sin dentar con sobrecarga MUESTRA	Cartas a los Estados Unidos	
3.2. Pruebas en color negro	Otros ejemplares usados	246
	2.2. Variedad sobrecarga invertida	
	1. Tirada	247
	2. La sobrecarga invertida	252
	2.3. Variedad sin dentar con sobrecarga invertida	
	2.4. Variedad sin dentar con sobrecarga doble	261
C. SELLO DE CORREO AÉREO		263
Catálogo		
C. 1. Sello de correo aéreo	C. 3. Sello de correo aéreo: pruebas, maculaturas y sellos de muestra	265
1.1. Tirada	3.1. Pruebas	265
1.2. Los sellos sobrecargados	3.2. Maculaturas del sello de correo aéreo	265
1.3. La sobrecarga	3.3. Sello de correo aéreo sin dentar con sobrecarga MUESTRA	270
1.4. Características de las sobrecargas del pliego		270
1. Posición de las 50 sobrecargas del pliego	C. 4. Falsificaciones del sello de correo aéreo	272
2. Características de las 50 sobrecargas del pliego	4.1. El Falso de Valencia	285
3. Sellos de las posiciones 1-50	4.2. Sellos con sobrecarga falsa sobre carta	
1.5. Probable primera impresión de sellos de correo aéreo ("sobrecarga bonita")		335
1.6. Sellos de borde de esquina con número del pliego		338
1.7. Estampilla de garantía de la Agencia Filatélica Oficial sobre el sello aéreo		340
1.8. Sellos de correo aéreo usados		341
1. Sobres de primer día		341
2. Cartas circuladas con sellos de correo aéreo		345
Cartas a los Estados Unidos		346
Cartas a Francia y Barcelona		348
3. Sellos sueltos usados		349
C. 2. Sello de correo aéreo: variedades		350

Tomo II: Las Hojitas

D. HOJITA DE CORREO ORDINARIO	E. HOJITA DE CORREO AÉREO	387
Catálogo.....	Catálogo.....	389
D. 1. Hojita de correo ordinario	E. 1. Hojita de correo aéreo	390
1.1. Tirada	1.1. Tirada	390
1.2. Tiradas de impresión	1.2. La sobrecarga	390
1.3. El sello de la hojita	1.3. Formato del pliego de hojitas	391
1.4. El dentado	1.4. Los tipos de hojita	391
1.5. Los 20 tipos de hojita	1. Los tipos de hojita de correo aéreo	392
1. Tipos de algunas hojitas de correo ordinario.....	tipo.1.....	394
2. Diferencias dentro del mismo tipo de hojita.....	tipo.5.....	397
1.6. Cifras de control de las hojitas	tipo.10.....	398
1.7. Sobres para la venta de hojitas	tipo.15.....	399
1.8. Hojitas usadas de correo ordinario	tipo.20.....	400
1. Sobres y tarjetas de primer día.....	2. Los tipos de hojita de correo aéreo con sobrecarga	400
2. Cartas circuladas.....	invertida.....	403
Cartas en España.....	3. Tipos de algunas hojitas de correo aéreo.....	403
Cartas a Bélgica.....	1.5. La situación de los tipos de hojita en el pliego	403
Cartas a Checoslovaquia.....	1. Verificación de hojitas opuestas por las hojitas de	405
Cartas a los Estados Unidos.....	correo aéreo con sobrecarga invertida.....	406
Cartas a Francia.....	2. Verificación de hojitas contiguas por el cambio de	409
Cartas a Holanda.....	sitio de la sobrecarga de correo aéreo invertida.....	410
Cartas a Suiza.....	3. Verificación de hojitas contiguas por variaciones en	410
3. Otras cartas.....	la situación de las líneas de corte.....	410
4. Hojitas sueltas usadas.....	4. Resumen: Posición de los 20 tipos del pliego.....	412
D. 2. Hojita de correo ordinario: variedades	1.6. Cifras de control de las hojitas de correo aéreo	412
2.1. Variedades de perforación	1.7. Hojitas usadas de correo aéreo	416
1. El error “doble dentado, formando una cruz”.....	1. Sobres de primer día.....	416
2. Hojita con el sello desplazado en diagonal.....	2. Cartas circuladas.....	416
3. Otras variedades de dentado.....	3. Hojitas de correo aéreo con matasellos falso.....	416
2.2. Variedad sin dentar	E. 2. Hojita de correo aéreo: variedades	418
1. Hojitas sin dentar cifra de control 39101-39300.....	2.1. Variedad sin dentar	420
2. Hojitas sin dentar cifra de control 77901-78000.....	1. Hojitas de correo aéreo sin dentar con cifras de	424
2.3. Variedad de color azul verde	control 01001-01100.....	424
1. Hojitas de color azul verde con cifras de control	2. Carta circulada con la hojita de correo aéreo sin	427
39001-39100.....	dentar.....	428
2. Hojitas de color azul verde con otras cifras de	2.2. Variedad con sobrecarga invertida	428
control.....	1. Hojitas de correo aéreo con sobrecarga invertida y	428
2.4. Variedad sin cifra de control	cifras de control 01101-01200.....	433
	2. Carta circulada con la hojita de correo aéreo con	434
	sobrecarga invertida.....	434
	3. Hojitas de correo aéreo con sobrecarga invertida y	
	cifras de control 25001, 25098 hasta 25101.....	
	2.3. Variedad sin cifra de control	
	2.4. Variedad con sobrecarga “anormal”: ¿segunda	
	tirada o fabricación privada?.....	
	1. Descripción.....	
	2. Dictamen.....	
	E. 3. Falsificaciones	
	3.1. Cifra de control falsa o dudosa	
	3.2. Sobrecarga falsa	

Otros Productos

F. EMISIÓN DEL SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA DEFENSA DE MADRID	G. EMISIÓN LOCAL “MADRID LIBERADO”	527
Catálogo	Catálogo	529
F. 1. Sellos sobrecargados	G. 1. Motivo y Origen de la emisión	532
1.1. Motivo de la emisión	G. 2. Forma de la distribución	532
1.2. Tirada	G. 3. Tiradas	532
1.3. Las tiradas de impresión	G. 4. Libros	532
1.4. Sellos sobrecargados y sobrecargas	G. 5. Cartas circuladas	534
1. Sellos sueltos		535
2. Bloques de cuatro		538
1.5. Determinación de la posición de un sello en el pliego	H. OTROS PRODUCTOS	541
1.6. Bloque de cuatro y sello suelto unidos	H. 1. Sobrecarga «CORREO SUBMARINO/ CORREO AÉREO»	543
1.7. Sobrecargas desplazadas y falsas		546
1.8. El dentado	H. 2. Sobrecarga ¡VIVA EL EJÉRCITO NACIONAL!	547
1.9. Sellos y bloques usados	¡VIVA ESPAÑA! ¡VIVA FRANCO!	548
1. Sobres de primer día	H. 3. Sobrecarga CORREO AÉREO	549
2. Otros sobres con sellos de correo ordinario		551
1. Cartas en España		551
2. Cartas a Bélgica		555
3. Cartas a Francia	REGISTRO DE LAS HOJITAS DE CORREO AÉREO	556
4. Cartas a Suecia		557
5. Cartas a Suiza		558
F. 2. Diseño y pruebas de las sobrecargas		559